

Первый музей Таганрога

19 ноября 1825 года в Таганроге скончался российский император Александр I. Его безутешная вдова выкупила из городской казны дом, в котором произошло это печальное событие. Уезжая из Таганрога весной 1826 года она обратилась к городским властям с пожеланием сохранить в царской резиденции обстановку последних дней жизни императора. Так, с отъездом императора дворец становится памятником «блаженные памяти императора Александра Павловича» — одним из первых мемориальных музеев России.

Дом, где умер Александр Первый расположен на улице Греческой в Таганроге. В начале XIX века в доме размещалась временная резиденция для приезжающих в Таганрог высокопоставленных лиц. Среди посетителей были: в 1816 брат царя Николай Павлович (будущий император Николай I), в 1817, самый младший из четырёх братьев Романовых, Михаил Павлович, в 1820 герой Отечественной войны 1812 года генерал Раевский и молодой Пушкин.



В 1825 году Александр Первый выехал на юг, желая посетить военные поселения, но сильно простудился на пути из Балаклавы в Георгиевский монастырь и умер в Таганроге. Неожиданная смерть в Таганроге Александра Первого, человека здорового и еще не очень старого, породила легенду о том, что Александр Первый бросил царство и скрылся под именем старца Федора Кузьмича. А.С. Пушкин также посетивший этот дом написал про Александра Первого: "Всю жизнь провел в дороге, а умер в Таганроге". Позднее в доме по желанию вдовы императора был открыт музей Александра Первого - первый мемориальный музей в России. В сентябре 1837 года, музей посетил наследник престола, будущий император Александр II со своим наставником Жуковским, в 1870 — его сын Александр Александрович (будущий Александр III), в 1872 вновь Александр II, но уже в коронованном, статусе, с императрицей Марией Александровной и детьми — великими князьями Сергеем и Павлом Александровичами. В 1920 году в Таганрог приехал народный комиссар просвещения А.В. Луначарский. Здесь он осмотрел исторические памятники, в том числе бывший Дворец Александра I и рекомендовал сохранить этот исторический и бытовой памятник.

В 1930 году Дворец Александра I постигла участь всех особняков города - его поделили на коммуналки. Здесь поселились семьи красных партизан. Так прекратил свое существование один из первых российских мемориальных музеев, хранивший память о легендарном и загадочном событии русской истории — смерти императора Александра I вдали от столицы.



С 60-х на территории Дворца Александра I существует детский санаторий "Березка". В настоящее время здание находится на реконструкции, финансирование которой проходит за счёт федеральной программы реконструкции памятников культуры.

Клуб «КЛИО»

(на фото: Дворец Александра I начала 19 в, Дворец Александра I наше 2012 год)

Александр I - император победитель



Последние 300 лет русской дореволюционной истории связывают с Романовыми. За этот период Россия минула феодализм и вступила на капиталистический путь развития, который в 1917 г. был прерван революцией. Допетровский период правления Романовых характеризуется становлением государства, которое копило силы для впечатляющих перемен. С именем Петра I, великого преобразователя России, мы связываем грандиозные успехи страны. Это был истинный прорыв во всех областях - в науке, технике, экономике. Россия наконец - то воспряла ото сна и на весь мир властно заявила о себе. Многие сделали для развития начинаний Петра Алексеевича Екатерина 2. Но наивысший подъем Российского государства приходится на первую четверть 19 века. Это связано с исторической победой русского народа в Отечественной войне 1812 года.

Храбрость и отвага русского народа

Мне, как истинному гражданину, интересно героическое прошлое моей Родины. В нем можно найти много примеров мужества и отваги, которые проявили простые люди ради свободы своей страны. Именно единство всего народа, ставшего на защиту родной земли, помогло одержать победу над Наполеоном в войне 1812 года. Это одна из славных страниц истории, которой мы гордимся и восхищаемся.

Давно ушли в прошлое эти события, но жива память о них в литературных произведениях. Меня заинтересовали главы из романа Л.Н.Толстого «Война и мир» «Петя Ростов» и стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино», так как в них ярко описываются события Отечественной войны 1812-го года и герои, принимающие в них участие.

Когда заходит речь о Бородинской битве, о московском пожаре, я невольно вспоминаю лермонтовское «Бородино». В нем поэт выразил свою любовь к России и к ее защитникам. Главное в стихотворении — не изображение битвы, а раскрытие мыслей и чувств простых солдат, отстоявших родину от врага, о том, что такое настоящие люди и какой ценой добывается слава. Обычным языком ветеран Отечественной войны, человек уже не молодой — «дядя» начинает по порядку излагать события великого дня, давая им простую, житейскую оценку.

Могучее, лихое племя
Уж мы пойдем ломить стеною...
Уж постоим головою
За родину свою!

Все страны Европы приветствовали победительницу. России не было равных по силе в эту эпоху. Именно в данный период нашей истории царствовал Александр I.

Александр стоял на рубеже двух веков, резко между собой различавшихся. XVIII столетие было веком свободных идей, разрешившихся крупнейшей революцией. XIX век, по крайней мере в первой своей половине, был эпохой реакции, разрешавшихся торжеством свободных идей. Императору Александру I пришлось испытать на себе влияние обоих веков, так недружелюбно встретившихся и разошедшихся.

В царствование Александра I были раздвинуты географические пределы России.

Александр I овладел Финляндией и Бессарабией, присоединил Кавказ в результате добровольного вхождения в состав России Грузии и Мингрелии; получил по Гюлистанскому договору, подписанному с Персией, берега Каспийского моря с Дагестанской областью и городами Дербентом и Баку; распространил протекцию России на Польшу. Отечественная война, благодаря его непреклонной решимости, закончилась блестящей победой и оздоровила нацию.

Судьба распорядилась так, что Александр I умер вдали от Петербурга, в Таганроге, в ноябре 1825 г. Для многих современников смерть Александра I была загадочной, странной и непонятной. Одна из многочисленных легенд повествует, что якобы император, взяв имя старца Федора Кузьмича, прожил остаток своей жизни в одной из часовенок г. Томска. Потомки назвали Александра I Благословенным.

Таким образом, Александр I внес свой вклад в дело развития России, преумножения ее богатств, укрепления позиций на международной арене, расцвета культуры.

Илона Панченко 11

Читая «Бородино», как будто наяву видишь солдат, которым надоело отступать, и которые с нетерпением ожидают боя с французами. «Есть разгуляться, где на воле», — говорит рассказчик о поле будущего сражения. Грозной силой двинулись французы в бой, и началось сражение, подобных которому в истории не было:

Вам не видать таких сражений!..
Земля тряслась — как наши груди;
Смешались в кучу кони, люди;
И залпы тысячи орудий
Слились в протяжный бой.
Вот почему стихотворение Михаила Юрь-



евича Лермонтова с новой силой зазвучало в годы Великой Отечественной войны, и многие выражения стали крылатыми. Такими живыми, такими от сердца идущими, будто, звал великий поэт не посрамить боевую славу предков воинов 1941-1945 годов.

Алёна Сухоненко 5а
(иллюстрация Ольги Пивоваровой 7а)